

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО
 Стаканникова М.М.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Миронова Е.Б.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 Швецова Т.Е.
Приказ № 97
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса

село Лава 2024

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,

сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать

собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Летописи, былины, жития.(10ч)

Былины: «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...» Жития: Житие Сергия Радонежского. **Проект** «Подготовка сообщения о важном историческом событии»

Чудесный мир классики (16ч)

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики»; Л.Н.Толстой. Детство.

Поэтическая тетрадь (10ч)

К. Ушинский. Четыре желания; Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (10ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Делу время — потехе час (7ч)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (10ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».

Природа и мы (9ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; С. А. Есенин. «Лебедушка», М. Пришвин. «Выскочка»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина (9ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; **Проект** «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»

Страна «Фантазия» (10ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев.
«Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М.
Твен. «Приключения Тома Сойера».

3. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока	Страницы учебника
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)	
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	с.2-3
		Летописи, былины, жития (10ч)	
2	1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	с. 3 - 5
3	2	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	с.6 - 9
4	3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	с.9 - 11
5	4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на воротах Царьграда»	с.13 - 15
6	5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	с.16 - 17
7	6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	с.18 - 22
8	7	Образ Сергия Радонежского	с.23 - 25
9	8	Проект «Создание календаря Исторических событий».	с.26
10	9	Поговорим о самом главном.	с. 27
11	10	Обобщение по разделу «Лето-писи, былины, сказания, жития».	с.28
		Чудесный мир классики (16ч)	
12	1	Чудесный мир классики. Что уже знаем и умеем. В мире книг	с.29 - 31
13	2	Сообщение об А.С. Пушкине. А. С. Пушкин «Няне».	с.32 - 35
14	3	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	с.36 - 37
15	4	А. С. Пушкин «Туча»	с.38

16	5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	с.39 - 56
17	6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	с.39 - 56
18	7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	с.39 - 56
19	8	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	с.58 - 60
20	9	М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб»	с.61 - 71
21	10	М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	с.61 - 71
22	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	с.61 - 71
23	12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	с.72 - 77
24	13	Л.Н. Толстой «Ивины»	с.78 - 81
25	14	А.П.Чехов. Подготовка сообщения.	с.82 - 84
26	15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	с.85 - 93
27	16	Поговорим о главном. Обобщающий урок по разделу.	с.94 - 96
		Поэтическая тетрадь (10ч)	
28	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ушинский К. «Четыре желания»	с.98 - 103
29	2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»	с.104
30	3	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	с.105
31	4	А.Фет «Весенний дождь»,	с.106
32	5	А.Фет «Бабочка».	с.107
33	6	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»,	с.108-109
34	7	Е. Баратынский «Где сладкий шёпот...».	с.109

35	8	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	с.110
36	9	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	с.111
37	10	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад». Проверим себя.	с.112 - 114
		Литературные сказки (10ч)	
38	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	с. с.116 - 126
39	2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	с.116 - 126
40	3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	с. с.116 - 126
41	4	П.П. Бажов Серебряное копытце	с.128 - 137
42	5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	с. с.128 - 137
43	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	с. с.128 - 137
44	7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	с.138 - 153
45	8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	с. с.138 - 153
46	9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	с. с.138 - 153
47	10	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	с. 154 - 155
		Делу – время, потехе – час (7ч)	
48	1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	с.3-15
49	2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	с.3-15
50	3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	с.3-15
51	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	с.16 -21

52	5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	с. 23 -27
53	6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	с. 23 -27
54	7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	с. 22, 28
		Страна детства (10ч)	
55	1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	с.30 - 31
56	2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	с.32 - 38
57	3	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	с.32 - 38
58	4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	с.39 -47
59	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	с.39 -47
60	6	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	с.39 -47
61	7	М.М.Зощенко «Ёлка».	с.49 - 53
62	8	М.И. Цветаева «Наши царства»	с.54
63	9	М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...». Главная мысль в стихотворении	с.55
64	10	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Страна детства».	с.56-58
		Природа и мы (9ч)	
65	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг Д. Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	с.60 - 68
66	2	С.А. Есенин «Лебедушка».	с.69 - 73
67	3	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	с.74 - 76
68	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	с.77 - 81
69	5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Главная мысль произведения	с.77 - 81
70	6	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	с.82 -89

71	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	с.82 - 89
72	8	Проект «Природа и мы». Проверим себя	с.90
73	9	Обобщение по разделу «Природа и мы»	с.60- 90
		Родина (9ч)	
74	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	с.91 - 93
75	2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	с.94 - 97
76	3	С.Д. Дрожжин «Родине».	с.98 - 99
77	4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	с.100
78	5	Поговорим о самом главном. Песня защитников Бретской крепости.	с.101
79	6	Проект «Они защищали Родину».	с.102-103
80	7	Проект «Они защищали Родину».	с.102-103
81	8	Обобщающий урок.	с.91- 103
82	9	Проверим себя. Проверочная работа по разделу.	с.104
		Страна Фантазия (10ч)	
83	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	с. 103 - 107
84	2	Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	с.108 - 113
85	3	Е.С.Велтистова “Приключения Электроника” Особенности фантастического жанра	с с.108 - 113
86	4	Е.С.Велтистова “Приключения Электроника” Необычные герои фантастического рассказа	с с.108 - 113
87	5	К.Булычёв “Путешествие Алисы”	с.114 - 119
88	6	К.Булычёв “Путешествие Алисы” Особенности фантастического жанра	с.114 - 119
89	7	К.Булычёв “Путешествие Алисы” Сравнение героев рассказов фантастического жанра	с.114 - 119
90	8	Обобщение материала по разделу.	с.103 - 119
91	9	Проверим себя.	с.120
92	10	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	
		Зарубежная литература (10ч)	
93	1	Что уже знаем и умеем .В	с.121 -129,

		мире книг Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	
94	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	с.121 -129,
95	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	с.121 -129,
96	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	с.130 - 149
97	5	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	с.130 - 149
98	6	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	с.130 - 149
99	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»..	с.150 -155
100	8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	с. с.150 -155
101	9	Зарубежная литература Обобщающий урок.	с.121 - 155
102	10	Итоговое повторение	