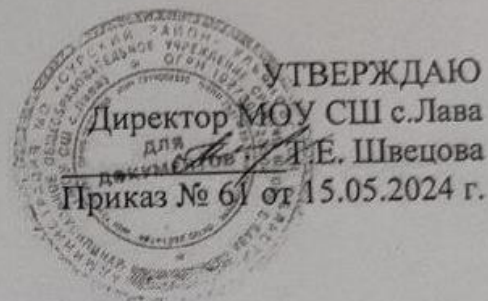


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с.Лава

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 6  
от 15.05.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
технической направленности  
**«Основы цифровой фотографии»**  
(Точка роста)

Возраст обучающихся: *14-17 лет*  
Срок реализации: *1 год*  
Уровень программы: *базовый*

Разработчик программы:  
*Педагог дополнительного образования  
Блинкова Галина Константиновна*

с.Лава, 2024 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы .....	6
1.4. Учебный план.....	8
1.5. Содержание учебного плана.....	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>11</b>
2.1. Календарный учебный график .....	11
2.2. Формы аттестации/контроля .....	221
2.3. Оценочные материалы .....	221
2.4. Методическое обеспечение программы .....	222
2.5. Условия реализации программы .....	255
2.6. Воспитательный компонент .....	27
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>299</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа "Основы цифровой фотографии" разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Локальные акты образовательной организации:

Устав образовательной организации МОУ СШ с.Лава;

Положение о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МОУ СШ с.Лава;

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность (профиль):** техническая

### **Актуальность программы:**

У каждого человека есть возможность воспринимать мир по-своему, но далеко не каждому дан шанс делиться с окружающими своими впечатлениями и эмоциями. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Возможность фото и видео съемки помогает воплощать творческую энергию обучающихся, по-другому взглянуть на окружающий мир. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит

практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих обучающихся.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут обучающимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Программа актуальна, поскольку процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа является комплексной, вариативной; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительной особенностью программы является то, что занятия проводятся на базе Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

#### **Новизна программы:**

Новизна программы заключается в том, что занятия дают возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир фото и видео как художественного прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

#### **Адресат программы:**

Программа предназначена для обучения детей (подростков) в возрасте 15-17 лет. В этом возрасте дети задумываются о выборе будущей профессии. Возрастные и психологические особенности детей и их учёт в программе: в объединение принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора. Важное значение для создания программы имеют особенности развития психики и познавательной деятельности подростков. Интенсивное развитие нервно-психической деятельности, высокая возбудимость, их подвижность и острое реагирование на внешние факторы воздействия, сопровождаются быстрым утомлением, что требует особого отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности на другой. Поэтому очень важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера.

Только глубокое знание особенностей каждого ребенка создает условия для успешного проведения кружковой деятельности.

**Наполняемость группы:** 10 человек

**Объем программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма(ы) обучения:** Очная

**Форма реализации:** С применением дистанционных образовательных технологий

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа

**Особенности организации образовательного процесса:**

Формы обучения и виды занятий: ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения. Для подготовки мероприятий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуальная форма ведения занятий.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений; профориентация учащихся.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с основными правилами фото и видеосъемки, правилами подбора сюжетов к теме, графическими редакторами Microsoft Office Word, Adobe Photoshop CS5, Corel PaintShop Photo Pro X3, видео-редакторами Windows Movie Maker, Pinnacle Studio 15, программой для просмотров слайд-шоу Microsoft Office Power Point, формированием архива, работой в глобальной сети Интернет, работой по поддержке школьного сайта;
- сформировать у обучающихся представление о принципах функционирования фотоаппарата и об основных способах фотографирования;

**Развивающие:**

- развить у обучающихся пользовательский навык работы на компьютере, логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности; способность предвидеть сюжет из прочитанного сценария; способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал;
- развить творческие способности и креативное мышление;
- сформировать способность и готовность к использованию приобретенных

знаний и умений в повседневной жизни и социально-ответственному поведению  
в жизни.

**Воспитательные:**

- воспитать чувство ответственности за результаты своего труда;
- сформировать установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- воспитать скромность, заботу о пользователе;
- воспитать культуру работы в команде.

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы

**Предметные результаты:**

- Осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах;
- Разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- Определять последовательность выполнения действий;
- Создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- Приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- Освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

**Метапредметные результаты:**

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
- Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и

- информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
  - Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
  - Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
  - Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать видео, фотоальбомы.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

#### **Личностные результаты:**

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **1.4. Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Тест и беседа «Компьютерная грамотность»

2.	Характеристики оборудования для фото- и видеосъемки.	6	3	3	Практическая работа
3.	Основы фотографии	6	3	3	Тестирование
4.	Основы ретуши в Adobe Photoshop	6	3	3	Практическая работа
5.	Основы видеосъемки	10	5	5	Практическая работа
6.	Основы видеомонтажа	11	5	6	Практическая работа
7.	Создание видео роликов	30	6	24	Беседа, практическая работа
8.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
	<b>Итого:</b>	72	26	46	

## 1.5 Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (теория – 1 ч., практика – 0 ч.).

**Теория:** правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. История фотографии и кинематографа в России и за рубежом. Планируемые результаты обучения по программе «Отражение».

**Практика:** Просмотр видео презентации работы творческого объединения.

Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

### 2. Характеристики оборудования для фото- и видеосъемки (теория – 3 ч., практика – 3 ч.).

**Теория:** Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъемки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

**Практика:** применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съемка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Съемка со штатива.

Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».

### 3. Основы фотографии (теория – 3 ч., практика – 3 ч.).

**Теория:** История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съемка. Портрет. Выбор модели съемок. Постановка портрета. Съемка. Изучение и анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных



памятников, современной архитектуры. Выполнение проекта «Съемка парка». Составление календаря пейзажной съемки. Съемка движущихся объектов. Фотосъемка спортивных соревнований. Серия. Особенности фотографического изображения на одну тему. Составление списка тем для серийных снимков.

**Практика:** Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья».

Тестирование по теме: «Основы фотографии».

#### **4. Основы ретуши в Adobe Photoshop (теория – 3 ч., практика – 3ч.).**

**Теория:** Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика. Битовая глубина. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

**Практика:** Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь, восстановление старых фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Сканирование старой фотографии и перевод в цифровой формат. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом.

Практическая работа: фотоколлаж «Осень».

#### **5. Основы видеосъемки (теория – 5 ч., практика – 5 ч.).**

**Теория:** история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

**Практика:** Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, трэвеллинга, панорамирования.

Практическая работа «Моя семья».

#### **6. Основы видеомонтажа (теория – 5 ч., практика – 6 ч.)**

**Теория:** Знакомство с программой Windows Movie Maker. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.

**Практика:** Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.

Практическая работа «Слайд-шоу»

#### **7. Создание видео роликов (теория – 6 ч., практика –24 ч.).**

**Теория:** Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

**Практика:** Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съёмки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»

Практическая работа «Социальный ролик».

#### **8. Итоговое занятие (теория – 0 ч., практика – 2 ч.).**

**Практика:** Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ.

Тестирование по теме «Основы фото и видеосъёмки».

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

**Место проведения:** МОУ СШ с.Лава

**Время проведения занятий:** 15.00-16.40

**Год обучения:** 2023-2024

**Количество учебных недель:** 34

**Количество учебных дней:** 34

**Сроки учебных периодов:**

**1 полугодие –1.09-31.12.2023**

**2 полугодие –9.01.24-31.05.2024**

Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)
Вводное занятие	1				
Инструктаж по ТБ. План работы на год	1	Лекция, беседа		5.09.2023	
Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	6				

Какие бывают камеры	1	Лекция		5.09.2023	
Зеркальная камера	1	Беседа, практическая работа		12.09.2023	
Экспозиция	1	Беседа, практическая работа		12.09.2023	
Диафрагма	1	Беседа, практическая работа		19.09.2023	
Фокусное расстояние	1	Беседа, практическая работа		19.09.2023	
Автоматические режимы Мануальный режим. Практическая работа	1	Беседа, практическая работа	Практическая работа «Настройки камеры»	26.09.2023	
<b>Основы фотографии</b>	<b>6</b>				

Что такое художественная фотография?	1	Беседа, практическая работа		26.09.2023	
Из истории фотографии	1	Беседа, практическая работа		3.10.2023	
Мастера фотографии	1	Беседа, практическая работа		3.10.2023	
Отделение объекта съемки от элементов фона	1	Беседа, практическая работа		10.10.2023	
Подготовка к постановочной фотографии	1	Беседа, практическая работа		10.10.2023	
Тестирование «Композиция в фотографии»	1	Беседа, практическая работа	Тестирование по теме: «Основы фотографии».	17.10.2023	
<b>Основы ретуши в Adobe Photoshop</b>	<b>6</b>				
Знакомство с Adobe Photoshop	1	Беседа, практическая работа		17.10.2023	
Что такое «ретушь»?	1	Беседа, практическая работа		24.10.2023	

Панель инструментов	1	Беседа, практическая работа		24.10.2023	
Маски	1	Беседа, практическая работа		31.10.2023	
Фильтры	1	Беседа, практическая работа		31.10.2023	
Практическая работа по ретуши	1	Беседа, практическая работа	Практическая работа: фотоколлаж «Осень».	7.11.2023	
<b>Основы видеосъёмки</b>	<b>10</b>				
Настройки камеры	1	Беседа, практическая работа		7.11.2023	
Баланс белого	1	Беседа, практическая работа		14.11.2023	
Стабилизация изображения	1	Беседа, практическая работа		14.11.2023	
Замедленная съёмка	1	Беседа, практическая работа		21.11.2023	

Репортаж	1	Беседа, практическая работа		21.11.2023	
Работа со звуком	1	Беседа, практическая работа		28.11.2023	
Работа с освещением	1	Беседа, практическая работа		28.11.2023	
Подбор объектива	1	Беседа, практическая работа		5.12.2023	
Штативы и моноподы	1	Беседа, практическая работа		5.12.2023	
Практическая работа по съёмке	1	Беседа, практическая работа	Практическая работа "Моя семья»	12.12.2023	
<b>Основы видеомонтажа</b>	11				
Знакомство с понятием «Видеомонтаж»	1	Беседа, практическая работа		12.12.2023	
Программное обеспечение	1	Беседа, практическая работа		19.12.2023	
Знакомство с программой Windows Movie Maker.	1	Выставка, дискуссия		19.12.2023	

Добавление медиафайлов	1	Игра		26.12.2023	
Обрезка	1	Беседа		26.12.2023	
Работа со звуком	1	Беседа, практическая работа		11.01.2024	
Монтаж под музыку	1	Беседа, практическая работа		11.01.2024	
Смена планов	1	Беседа, практическая работа		18.01.2024	
Эффекты	1	Самостоятельная творческая работа		18.01.2024	
Цветокоррекция	1	Беседа, практическая работа		25.01.2024	
Практическая работа по видеомонтажу.	1	Беседа, практическая работа	Практическая работа «Моя семья».	25.01.2024	
<b>Создание видео роликов</b>	<b>30</b>				
Идея	1	Беседа, практическая работа		1.02.2024	
Работа над сценарием	1	Беседа, практическая работа		1.02.2024	



Основная цель	1	Беседа, практическая работа		8.02.2024	
Персонажи	1	Беседа, практическая работа		8.02.2024	
Завязка	1	Беседа, практическая работа		15.02.2024	
Развитие сюжета	1	Беседа, практическая работа		15.02.2024	
Виды роликов	1	Беседа, практическая работа		22.02.2024	
Рекламный ролик	1	Беседа, практическая работа		22.02.2024	
Музыкальный клип	1	Беседа, практическая работа		1.03.2024	
Обучающий ролик	1	Беседа, практическая работа		1.03.2024	
Короткометражный фильм	1	Беседа, практическая работа		8.03.2024	

Социальный ролик	1	Беседа, практическая работа		8.03.2024	
Новостной ролик	1	Беседа, практическая работа		15.03.2024	
Видео-обзоры	1	Беседа, практическая работа		15.03.2024	
Влог (видео-дневник)	1	Беседа, практическая работа		22.03.2024	
Постановочные видео (Скетчи, сценки)	1	Беседа, практическая работа		22.03.2024	
Летс-Плей (прохождение игры)	1	Беседа, практическая работа		29.03.2024	
Шоу (программа, передача)	1	Беседа, практическая работа		29.03.2024	
Интервью	1	Беседа, практическая работа		5.04.2024	
Социальный ролик «Нет курению». Сценарий	1	Беседа, практическая работа		5.04.2024	

Социальный ролик «Нет курению». Раскадровка	1	Беседа, практическая работа		12.04.2024	
Социальный ролик «Нет курению». Съёмка	1	Беседа, практическая работа		12.04.2024	
Социальный ролик «Нет курению». Монтаж	1	Беседа, практическая работа		19.04.2024	
Обсуждение своих работ	1	Час вопросов и ответов	Самостоятельная творческая работа	19.04.2024	
Клип. Сценарий	1	Заочное путешествие, практическая работа		26.04.2024	
Клип. Раскадровка	1	Беседа, практическая работа		26.04.2024	
Клип. Съёмка	1	Беседа, практическая работа		3.05.2024	
Клип. Монтаж	1	Беседа, практическая работа		3.05.2024	
Обсуждение клипа.	1	Беседа, практическая работа		10.05.2024	

Ролик на свободную тему. Просмотр и обсуждение.	1	Беседа, практическая работа	Практическая работа «Социальный ролик».	10.05.2024	
<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>				
Выставка работ. Просмотр роликов.	1	Беседа, практическая работа		17.05.2024	
Тестирование. Выдача сертификатов	1	Беседа, практическая работа	Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъёмки».	24.05.2024	
<b>Итого</b>	<b>72</b>				

## **2.2. Формы аттестации/контроля**

**Формы аттестации/контроля для выявления предметных и метапредметных результатов:**

практическая работа, творческая работа, выставка, дискуссия,

**Формы аттестации/контроля формы для выявления личностных качеств:**

наблюдение, беседа,

**Особенности организации аттестации/контроля:**

Итоговая аттестация обучающихся проводится по результатам подготовки и защиты проекта. Для оценивания деятельности обучающихся используются инструменты само и взаимооценки.

## **2.3. Оценочные материалы**

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1. Вопросы к беседе «Компьютерная грамотность».
2. Тест «Компьютерная грамотность».
3. Тест «Основы фотографии».
4. Беседа «Основные принципы создания видео ролика».
5. Тестирование «Основы фотографии и видеосъёмки»
6. Памятка «Защита проекта»
7. Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?»
8. Карточки для практической работы по разделам программы: «Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки», «Основы фотографии», «Основы ретуши в Adobe Photoshop», «Основы видеосъёмки», «Основы видеомонтажа».

## 2.4. Методическое обеспечение программы

### Методические материалы:

Широкие возможности для самореализации личности ребёнка в сфере его свободного времени имеет учреждение дополнительного образования с его богатым творческим потенциалом. Педагогически грамотный и методически обоснованный процесс обучения может стать удачным началом формирования личности, способной к творческому развитию и саморазвитию. Особенно важно обеспечить на данном этапе организацию образовательного процесса так, чтобы предоставить возможность обучающимся максимально проявлять свою творческую активность. На начальном этапе обучения по программе «Отражение» с целью активизации образовательного процесса целесообразно использовать:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий посильных для всех обучающихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия);
- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию к занятиям. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, типа и вида занятия применяются следующие методы:

1. **Основные** (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный – использование фотографий; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. **Проектный** метод обучения - выполнение индивидуального или группового творческого проекта по какой – либо теме.

В данном методе обучающиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Для развития личностных качеств (силы воли, аккуратности, ответственности), повышения мотивации к саморазвитию, развития навыков исследовательской работы обучающимся целесообразно участвовать в конкурсах проектной направленности.

3. Метод **Портфолио** – один из тех методов, который растянут во времени, так как результат формируется к окончанию обучения, либо отдельной темы. Каждый ребенок самостоятельно отслеживает и фиксирует результаты обучения, формируя из них своего рода учебную и творческую копилку. В связи с развитием информационно-коммуникационных технологий такая копилка формируется либо на сайте учреждения, либо в группе творческого объединения в социальных сетях.

4. Технология **Творческое задание**. Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от ребенка не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни) придает смысл обучению, мотивирует обучающегося. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего сверстника, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, самообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

5. **Здоровьесберегающая** технология особенно важна при долгой работе за компьютером при ретушировании фотографий и видеомонтаже.

**Классификация учебных занятий (по основной дидактической цели):**

1. Вводное учебное занятие (начало учебного года, раздела, темы).
2. Учебное занятие по изучению и первичному закреплению новых знаний и способов действий.
3. Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий.
4. Учебное занятие по комплексному применению знаний и способов деятельности.
5. Систематизация и обобщение знаний.
6. Учебное занятие по контролю, оценке и коррекции.

**Классификация учебных занятий по форме проведения:**

1. Беседа.
2. Лекция.
3. Экскурсия.
4. Видео-занятие.
5. Самостоятельная работа.
6. Практическая работа.
7. Сочетание различных форм учебных занятий.
8. Нетрадиционные - часть занятий по фото- и видеосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии по городу, выезд на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры съёмки, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, а так же умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших,

а те в свою очередь их поддерживают. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация роликов, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

### **Дидактический и лекционный материал (примерный):**

1. Пособия по композиции кадра.
2. Памятки для обучающихся «Режимы фотокамеры», «Мой первый фильм», «Правила видеосъемки»
3. Фильмы и видеоролики с детских видео конкурсов.
4. Художественные и документальные фильмы для просмотра и обсуждения.
5. Видео уроки по обучению работы с программами: Adobe Photoshop и Windows Movie Maker.
6. Дидактический раздаточный материал: схемы, таблицы, иллюстрации по основным темам программы.

7. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

8. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, сценарии, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволит результативно использовать учебное время, учитывать интересы обучающихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

### **Примерная схема построения типового занятия:**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроения, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

### **Методики и технологии:**

Методические приемы обучения:



- наглядные (иллюстрации, показ);
- практический (выполнение непосредственно самого опыта детьми).

Методы обучения:

- словесный;
- наглядно-практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой;
- поисковый;
- проектный.

Используемые технологии:

В процессе обучения по Программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося;
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, кото-рая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

**Краткое описание работы с методическими материалами:**

во время занятий обучающиеся создают презентацию из своих работ

## **2.5. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 10 человек и отвечающего правилам СанПин;

наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;

шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;

наличие необходимого оборудования согласно списку;

наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература,

наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Ед. изм.</b>	<b>Кол-во</b>
1	МФУ (принтер, сканер, копир)	шт.	1
2	Ноутбук наставника с предустановленной операционной системой, офисным программным обеспечением	шт.	1
3	Ноутбук с предустановленной операционной системой, офисным программным обеспечением	шт.	10
4	Интерактивный комплекс	шт.	1
5	3D-оборудование (3D-принтер)	шт.	1
6	Пластик для 3D-принтера	шт.	15
7	Шлем виртуальной реальности	комплект	1
8	Штатив для крепления базовых станций	комплект	1
9	Ноутбук с ОС для VR-шлема	шт.	1
10	Фотограмметрическое ПО	шт.	1
11	Квадрокоптер MavicAir	шт.	1
12	Квадрокоптер DJI Tello	шт.	3
13	Фотоаппарат с объективом	шт.	1
14	Видеокамера	шт.	1
15	Карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры	шт.	2
16	Штатив	шт.	1

### **Информационное обеспечение программы:**

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает все электронные пособия, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

### **Кадровое обеспечение программы:**

Для реализации программы требуется педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим

профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## **2.6. Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** ценностно-смысловое развитие ребенка.

**Задачи воспитательной работы:**

- 1) Нравственное самоопределение ребенка. Со стороны педагога необходима реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с воспитанником, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.
- 2) Педагогическое сопровождение социального выбора и помогает ребенку ответить на следующие вопросы: с кем быть, как строить свои отношения с людьми, как обеспечить свое участие в улучшении окружающей жизни? Дополнительное образование предоставляет ребенку возможности приобретения для него нового социального опыта.
- 3) Педагогическое сопровождение профессионального выбора, которая помогает ответить ребенку на вопрос кем быть?
- 4) педагогическое сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры, помогает ответить на вопрос что такое красота жизни и искусства?

**Приоритетные направления воспитательной деятельности**

воспитание положительного отношения к труду и творчеству, здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание, профориентационное воспитание

**Формы воспитательной работы**

беседа, экскурсия, акция, деловая игра, сюжетно-ролевая игра,

**Методы воспитательной работы**

беседа, упражнение, поручение, соревнование, игра, наблюдение, анализ результатов деятельности,

**Планируемые результаты воспитательной работы**

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;  
— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

### Календарный план воспитательной работы

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	Выставка «Моя семья»	Нравственное самоопределение ребенка	Очная	Декабрь
2.	Просмотр видеороликов	Формирование художественно-эстетической культуры	Очная	Май

### 3. Список литературы

#### для педагога:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
4. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

#### для обучающихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Онлайн учебник по курсу [www.dolinin-infografika.narod.ru](http://www.dolinin-infografika.narod.ru)
6. Иофис Е. А. Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989.-75 с.
7. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.

#### для родителей (законных представителей):

1. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 2010.
2. Б.В. Пальчевский. Фотография. Курс для начинающих. – Минск: Полымя, 2007.
3. Е.А. Иофис. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.



## **Информация для карточки в Навигаторе**

**Полное название:** Дополнительная общеразвивающая программа "Основы цифровой фотографии"

**Публичное название:** "Основы цифровой фотографии"

**Краткое описание:**

Программа направлена на то, чтобы научиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д..