


Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с. Лава

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Миронова Е.Б.
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
 Швецова Т.Е.
Приказ № 107
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр»

для обучающихся 1-4 классов

село Лава 2024 год

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающегося будут сформированы

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Обучающийся получит возможность для формирования

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости обучения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Познавательные

Обучающийся научится

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Обучающийся получит возможность научиться

- осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии
- осуществлять классификацию самостоятельно выбирая критерии
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей
- устанавливать последовательность событий, выявлять недостающие элементы
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкцию к выполненному действию

Регулятивные

Обучающийся научится

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Обучающийся получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи
- осуществлять контроль на уровне произвольного внимания
- планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в новом учебном материале
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Коммуникативные

Обучающийся научится

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

Обучающийся получит возможность научиться

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

Роль театра в культуре 2 часа

В этом разделе ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства

Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель ,поэт, драматург., а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др.

Театрально-исполнительская деятельность. 10 часов

Этот раздел направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в учащихся свободу и выразительность движений.

Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра.

Решая эти задачи, общеразвивающие игры не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными.

В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях. Темы для этого должны быть понятны и доступны детям.

Занятия сценическим искусством. 11 часов

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Для этого нужно опираться на личный опыт ребёнка и предоставлять ему как можно больше самостоятельности, активизируя работу воображения, пробуждать и воспитывать интеллект. Поэтому импровизация как вид игры очень важна для детей. Знакомить со сценическим действием можно

на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой). 11 часов

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля вовлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень, помогая им преодолеть застенчивость и зажатость. Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

Календарно-тематический план отчетных спектаклей

№ п/п	Мероприятие	Вид театрального представления	Сроки проведения
1	Занятия во внеурочной деятельности «Театр»	-	В течении года
2	Участие в концерте ко Дню Учителя	Танец-сценка	октябрь
3	Участие в концерте посвященному Дню Матери	Мини-спектакль «Мечты о маме»	ноябрь
4	Участие в Новогоднем представлении	Танец-сценка	декабрь
5	Участие в смотре к 23 февраля	Спектакль «Урок мужества»	февраль
6	Участие в концерте, посвященном 9 мая	Спектакль «Маленькие герои большой войны»	май

3. Тематическое планирование

№ п/п	№ в теме	Раздел. Тема занятия	Примечание
		Роль театра в культуре 2 ч	
1	1	Вводное занятие.	
2	2	Здравствуй, театр!	
		Театрально-исполнительская деятельность 10 ч	
3	1	Роль театра в культуре.	
4	2	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»	
5	3	Инсценировка отрывка сказки «Бременские музыканты»	
6	4	В мире пословиц.	
7	5	Виды театрального искусства	
8	6	Правила поведения в театре	
9	7	Кукольный театр.	
10	8	Кукольный театр.	
11	9	Мини-спектакль «Мечты о маме»	
12	10	Театральная игра «Маски».	
		Занятия сценическим искусством 11 ч	
13	1	Инсценирование сказки «Три поросенка»	
14	2	Инсценирование сказки «Три поросенка»	
15	3	Театральная игра	
16	4	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»	
17	5	Инсценирование народных сказок о животных. «Зимовье зверей»	
18	6	Чтение в лицах стихов русских поэтов	
19	7	Театральная игра	
20	8	Ритмопластика	
21	9	Ритмопластика	
22	10	Подготовка к спектаклю	
23	11	Показ спектакля «Урок мужества»	
		Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) 11 ч	
24	1	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	
25	2	Постановка сказки «Муха-Цокотуха»	
26	3	Инсценирование сказки К. Чуковского «Доктор Айболит»	
27	4	Инсценирование сказки К. Чуковского «Доктор Ай-	

		болит»	
28	5	Работа над сказкой К.Чуковского «Телефон»	
29	6	Работа над сказкой К.Чуковского «Телефон»	
30	7	Экспромт-сказки: «Теремок», «Курочка-ряба», «Красная ягодка», «Снеговик», «Котенок»	
31	8	Экспромт-сказки: «Теремок», «Курочка-ряба», «Красная ягодка», «Снеговик», «Котенок»	
32	9	Экспромт-сказки: «Теремок», «Курочка-ряба», «Красная ягодка», «Снеговик», «Котенок»	
33	10	Показ спектакля «Маленькие герои большой войны»	
34	11	Заключительное занятие.	